

KULTUR- RYGSÆKKEN

2023-2024



VESTHIMMERLANDS
KOMMUNE

- lyst til at gøre en forskel



KULTUR OG BØRN ER UDPEGET SOM ET INDSATSOMRÅDE I KULTURPOLITIK VESTHIMMERLAND

Visionen er, at kultur skal medvirke til at alle børn i Vesthimmerlands Kommune oplever selvstændighed, glæde og udvikling i livet - uanset hvilke kår de kommer fra, og uanset hvilke skoler og institutioner, de går på.

Både børn og unge skal præsenteres for en bred vifte af kultur, så de får kendskab til deres rødder og bliver i stand til at tage vare på deres eget liv.

Derfor vil vi sikre, at alle børn og unge får professionelle kulturoplevelser mindst to gange om året gennem hele grundskoleforløbet.

På den baggrund har man besluttet at oprette Kulturrygsækken, som nu er pakket og klar til at blive pakket ud af lærere og elever.

Kulturrygsækken indeholder en bred vifte af kulturelle genrer, som desuden kan suppleres af forløb fra Kulturnøglen.

Det tilstræbes, at alle klasser kommer rundt og ser på de lokale og regionale kulturinstitutioner i løbet af skoletiden.

KAN DU IKKE FÅ NOK AF KULTUR OG GODE OPLEVELSER MED DINE ELEVER?

Så tag fx et kig i disse tilbud, der giver dig mulighed for at udforske flere kulturtilbud i Vesthimmerlands Kommune. Nedenstående oplevelser kan du vælge efter behov, interesse og lyst.

OBS! Der kan være egenbetaling.

- Kulturnøglen Vesthimmerland (undervisningstilbud fra kulturinstitutioner i Vesthimmerland).
- Med skolen i biografen
- Børns Møde Med Kunsten (BMMK)
- Unges Møde Med Kunsten (UMMK)



Hver klasse kan gratis bruge Kulturbus-sen én gang om året til lokale kultur- og samfundsrelaterede seværdigheder

I SKOLEÅRET 2023/2024 ER RYGSÆKKEN PAKKET MED SPÆNDENDE OG OBLIGATORISKE FORLØB

I kulturrygsækken er der en obligatorisk oplevelse til skoleklasserne. Hvert trin møder en kunstart, der arrangeres i samarbejde med professionelle kunstnere.

Du kan læse mere om, hvad netop din klasse skal opleve i dette hæfte.



0. klasse	Musik
1. klasse	Dansk
2. klasse	Scenekunst
3. klasse	Billedkunst
4. klasse	Klassisk musik
5. klasse	Litteratur
6. klasse	Arkitektur og design
7. klasse	Rytmsk musik
8. klasse	Stenalderen
9. klasse	Scenekunst

OBS - NYT I SKOLEÅRET 2023/2024 - OBS

Alle skoler har fra 2023/2024 en tovholder, som... :

- modtager al information til jer lærere om jeres forløb i Kulturrygsækken
- modtager kontaktoplysninger på kulturinstitutioner og busselskab
- modtager oplysninger til jer vedr. busser

Busser er bestilt på forhånd til alle forløb (undtagen 2. klasse—se nedenfor). Detailplanlægning skal skolen selv stå for sammen med busselskabet.

I skal selv bestille jeres billetter til teaterbesøget i 2. klasse. Se link ved beskrivelsen.

I får nærmere besked om dette sammen med oversigten over jeres besøg.



Gennem leg, sang, kortspil og sammenspil introduceres børnene til musikkens byggesten via leg og bevægelse. Vi skal lege med musikkens stamtoner, rytmelæsning og noder, så børnene selv kan være medskabende til deres egen musik. Ud over at lære faglige begreber fra musikkens verden, er der fokus på samarbejde og legestemninger, hvor vi i musikken prøver at forfølge børnenes idéer. I hver lektion bliver der masser af musikering i form af sang, spil og bevægelse, så vi får brugt det, vi har lært om Musikkens Byggesten.

OBS: Der undervises i et lokale med frit gulv, hvor der er plads til bevægelse
Der skal være adgang til smartboard med højttalere samt HDMI stik
Skolen afholder selv materialeudgifter til Boomwhackers
Husk workshop for undervisere og pædagoger

Vi går på opdagelse i bevægelser og er nysgerrige på vores evne til at kommunikere og være i fællesskaber via kropens udtryk.

Børnenes egen kreativitet kommer i spil, og de bliver medskabere i dansene og legene, som vi udvikler i fællesskab. Derudover vil de også blive introduceret til mere traditionelle fællesdanse, hvor bevægelser, trin og nogle gange sange er fastlagt på forhånd.



OBS: Der undervises i et lokale med frit gulv (gerne gymnastiksal eller lignende)
Der skal være adgang til musikanlæg med mini-jack-stik
Husk workshop for undervisere og pædagoger

Cirkusklovnen Dummy forsøger på bedste klovne-manér at give sit cirkuspublikum en masse gøgl og halløj. Men sjovt nok er der ikke rigtigt nogen, der griner, når han optræder. Dummy leverer simpelthen ikke varen som klovner, og så sker der noget med publikum, som de ikke havde forventet.



Glæd jer til skønne scener, der emmer af

poesi, humor, tragikomik og eftertænksomhed. Og en fin og indfølt fortælling om, at man nogle gange kan bidrage med noget andet, end dét, der forventes.

OBS: **I skal selv bestille jeres billetter her:**

<http://www.aalborgteater.dk/event/klovn-der-bare-ikke-var-saerlig-sjov/>



Med afsæt i to-tre kunstnere, vil vi åbne lidt af verden sammen. Vi skal ind i det skabende rum, hvor processen bor. Konkret vil vi afprøve nogle kunstneriske metoder. Vi vil øve os, gentage og øge vores kunnen i forhold til at udtrykke os kunstnerisk.

Og så skal vi tale sammen om både vores egne og kunstnernes værker. I samtidskunst er der frihed til at tolke ud fra beskuerens associationer og op-

levelser af værket, og den fælles samtale giver en forståelse for, hvor forskelligt vi ser og oplever verden. Delingen af disse betragtninger er en gave, vi giver til hinanden.

OBS: Undervisningen bør foregå i billedkunstlokalet. Der skal være adgang til projektor
Husk workshop for undervisere og pædagoger

4. KLASSE: KLASSISK MUSIK

KONCERT MED RANDERS KAMMERORKESTER

Den levende musik skal opleves i koncertsalen. Tæt på instrumenterne og tæt på musikerne.

Klassisk musik er et stort samlet begreb for den musik, der er komponeret på noder i løbet af de sidste omkring 1000 år. Det siger sig selv, at der er stor forskel på musik fra midten af 1500-tallet og musik komponeret i slutningen af 1800-tallet. Klassisk musik er mangfoldig, og man behøver ikke at kunne lide det hele.

Randers Kammerorkester er Danmarks eneste permanente professionelle kammerorkester. Orkestret spiller hvert år omkring 110 koncerter i Danmark. Siden 1993 har orkestret været ledet af den skotskfødte dirigent, David Riddell.



5. KLASSE: LITTERATUR

FORFATTERBESØG—DANIEL ZIMAKOFF



Da min mor havde fået 4 børn, sagde lægen stop. Hun ville ikke overleve at få flere, mente han. Okay, sagde min mor og fik så 6 børn mere. Jeg er nummer 8 ud af 10 søskende. Vi boede alle 12 i en treværelses lejlighed. Tror I, jeg havde eget værelse?

Jeg fortæller jer om min russiske baggrund, den danske og kristne opvækst med mange forbud; og selvfølgelig små historier om kampene med mine brødre (der har inspireret flere bøger) og de bøger, jeg har skrevet.

Jeg håber, eleverne vil stille mange spørgsmål og har læst nogle af mine bøger. Jeg uddeler bogmærker og måske en bogpræmie til bedste spørgsmål.

OBS: Husk, at Vesthimmerlands Biblioteker tilbyder læsequiz i forbindelse med forfatterbesøget (se KulturNøglen)



Aars er den by i verden, hvor der findes flest af den verdenskendte kunstner, Per Kirkebys, bygningsskulpturer. Ved omfartsvejene omkring Aars står de markante Stehler. Der er imidlertid 2 rundkørsler, hvor der ikke er nogen.

Forløbet har en ramme som en arkitektkonkurrence, hvor eleverne researcher på Per Kirkeby, laver skitser, konstruerer modeller i Lego og deltager i en klassekonkurrence, hvor der findes en vinder. Alle klassens Stehler

bliver fotograferet og vist på skærmen i "Per Kirkeby-udstillingen".

Når hver 6. klasse har fundet deres vinder, vil et ekspertpanel kåre "Årets vinder", der vinder en præmie til hele klassen

OBS: Husk praktisk påklædning, der passer til vejret, da forløbet starter med en rundgang til nogle af de markante bygningsskulpturer
Husk madpakke

Den prisvindende sanger og guitarist Simon Lyngé er af dansk/grønlandsk afstamning og vokset op i begge lande, men er nu bosiddende i Port Townsend i staten Washington i USA. Han skriver selv sin musik, der kan beskrives som inderlig og intens. Simon Lyngé har haft stor international succes med sine sange; og hans seneste plade, Deep Snow, har fået gode anmeldelser i både ind- og udland. Til LMS-koncerten optræder Simon sammen med den engelske multi-instrumentalist Richard Lobb; og undervejs vil han fortælle historier, både fra sit liv som musiker, og fra sin barndom som fåreholder i Sydgrønland.



OBS: Find undervisningsmateriale her:
<https://lms.dk/katalogvisning/?pid=12068>

8. KLASSE: KULTURARV I VESTHIMMERLAND ERTEBØLLE ER KANON

De fleste har mødt Stenalderen i 3. klasse i løbet af deres skoletid, men er det den helt rigtige placering? I "Ertebølle er kanon" kommer dine 8.klasseselever til både at møde Stenalderen håndgribeligt og konkret. Alle sanser bliver sat i spil samtidig med at det bliver sat i en videnskabelig kontekst, hvor elever møder begreber, de ellers kun kender som teorier og boglige termer.



3 timer—en tour de force i den verdensberømte "Ertebøllekultur" på Stenaldercenter Ertebølle, hvor eleverne—ud over et fagligt sanser-bombardement—får Stenalderen i hænderne, og hvor vi har mulighed for at "tone" forløbet, så det passer til din klasse.

9. KLASSE: SCENEKUNST

FRONTLØBERNE



En aktivistisk klimafortælling.

"Vi var de første unge, der for alvor mærkede klimaforandringerne. Og de sidste, der kunne standse dem. Vi gjorde det til vores mission at være dem, der tog ansvaret på os."

Frontløberne giver fanden i pænheden og stiller sig ikke tilfredse med at vække til refleksion og debat. Frontløberne giver fanden i pænheden og

stiller sig ikke tilfredse med at vække til refleksion og debat. Frontløberne går linen ud og kalejdoskopisk til værks, når de med hørespil, lignelser og brandtale vil vække publikums indre aktivist; for de har erkendt, at prisen for håb er at handle. NU.

"De satser hele butikken på at engagere de unge—og det lykkes flot." (Ørkendrømme)

"Det er uforsøgt aktivistisk teater." (pov.international)

OBS: Find undervisningsmateriale her:

<https://maerkvaerk.dk/download/1159/?tmstv=1686648527>